

# LEBENS LAUF

## Persönliche Daten

Name **Cecilia Eva Angela De la Jara**

Anschrift **Beermannstraße 12  
12435 Berlin**

Mobil **0157 33175729**  
E-Mail **delajara.cecilia@gmail.com**

Nationalität **deutsch, chilenisch**

Geburtsdatum  
und -ort **03.11.1993 in Kehl**

Sprache(n) **Deutsch – Muttersprache  
Spanisch – fließend  
Englisch – fließend  
Französisch – Grundkenntnisse  
Dialekt – Badisch alemannisch**

Gesang **Pop – gut  
Chanson – Grundkenntnisse**

Stimm lage **Mezzosopran**

Sport **Aikido – 5.Kyu  
Akrobatik  
Bühnenfechten  
Tai Chi  
Reiten  
Einrad**

Tanz **Ballett  
Stepptanz  
Standard: Salsa, Walzer,  
Lindy Hop  
Hip-Hop**

## AUSBILDUNG

- 2021–2025 **Studium der zeitgenössischen Puppenspielkunst**  
**Hochschule für Schauspielkunst**  
**Ernst Busch**  
**Abschluss: Diplom**
- 2015–2018 **Schauspielausbildung,**  
**Schauspielstudio Frese Hamburg**  
**Abschluss: Bühnenreife**
- 2010–2012 **Kaufmännische Schulen Offenburg BKFM2**  
**Abschluss: Fachhochschulreife**

## THEATER

- 2022 **HfS Ernst Busch, Szenenstudium Maske**  
*Fundort Lunapark*  
**Regie: Astrid Griesbach, Andrea Koschwitz**
- 2022 **HfS Ernst Busch**  
**Szenenstudium**  
*Die bitteren Tränen der Petra von Kant*  
**Rainer Werner Fassbinder**  
**Regie: Kara Schröder**  
**Rolle: Petra von Kant, Sidonie von Grasenabb**
- 2020–2021 **Theater Eukitea/Puppentheater Luftsprung**  
*Jack und die Zauberbohne– Weihnachtsmärchen*  
**Regie: Michael Gleich, Stephan Eckl**  
**Rolle: Jack, Riesin, Gärtnerin, Harfe**
- seit 2020 **Theater Eukitea**  
*Der Alchimist*  
**Regie: Stephan Eckl**  
**Rolle: Engländer, Fatima, Dieb, Krieger**
- seit 2020 **Performic Augsburg**  
*Contact(less) Performance*  
**Regie: Gianna Formicone**  
**Rolle: Sprachreisende**



2020–2021

**Theater Eukitea**

*Bär ohne Arm*

**Regie: Giorgio Buraggi**

**Rolle: Lisa, Bär ohne Arm**

2020–2021

**Theater Eukitea**

*Let's go 2,0, München Mobil*

**Regie: Claudio Raimondo, Stephan Eckl**

**Rolle: Darstellerin**

2019–2021

**Theater Eukitea**

*Schneewittchen*

**Regie: Stephan Eckl, Giorgio Buraggi**

**Rolle: Schneewittchen**

2019–2021

**Theater Eukitea**

*Raus bist du, (Mobbingprävention)*

**Regie: Sarah Hieber, Stephan Eckl**

**Rollen: Daniela, Ayshe, Johanna**

2019–2021

**Theater Eukitea**

*Marco bist du stark?*

**Regie: Stephan Eckl, Ludwig Drengk**

**Rollen: Erzählerin, Marco, Mutter,  
Schwester, Luisa**

2019

**Theater Eukitea**

*Lets go*

**Regie: Claudio Raimondo**

**Rollen: Martha, Vanessa, Oma, Marc**

2019

**Ost Passage Theater**

*Sapphos Welt- VOL 1 Hildegard*

**Regie: Leonie Sowa**

**Rolle: Eva (Affenfrau), Maskenspielerin,  
Wissenschaftlerin, Sprecherin**

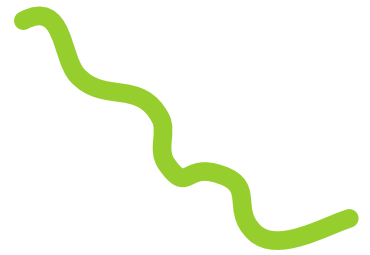
2019

**Hochschule für Musik und Theater Ham-  
burg**

**Biographisches Musiktheater,**

*Alles was wir sind,*

**Regie: Lara Yilmaz**





2018 **Hochschule für Musik und Theater  
Hamburg, Maskenspiel Comedia del Arte**  
*Candide von Voltaire,*  
**Regie: Cajetan Scheliga,**  
**Rolle: Pococurante**

2018 **Hamburger Sprechwerk**  
*Dantons Tod von Georg Büchner,*  
**Regie: Nora Kühnhold**

2018 **Monsun Theater**  
*Bevor wir gehen von Kristo Sagor,*  
**Regie: Dietrich Trapp,**  
**Rollen: Rebecca, Irene**

2017 **Goldbekhaus**  
**Eigenarten Festival**  
*The beauty of grey,*  
**Regie: Emma Louise Meyer**

2016–2017 **Lichthof Theater**  
*Mosque Alert von Jamil Khoury,*  
**Regie: Susanne Knierim, Rolle: Samar**

2016 **HAW Produktionslabor/Schauspielstudio**  
**Frese**  
*Die roten Schuhe von Fritz Kater,*  
**Regie: Rica Blunck, Rolle: Eule**

2016 **Kampnagel Hamburg**  
*Gilgamesch,*  
**Regie: Ron Zimmering, Rolle: Arbeiter**

2016 **Kampnagel Hamburg**  
*Glamour Galore,*  
**Regie: Anja Kerschewicz, Rolle: Tänzerin**



## FILM

- 2022 **Club Cosmo, Kurzfilm, DFFB,  
Regie: Sophia Finn**
- 2017 **Shortcut *Cut Into Pieces*,  
Metropolis-Kino Hamburg  
Kurzfilmserie in Kooperation mit Medien-  
Department der HAW  
Regie: Martin Nick, Rolle: Jessica**
- 2016 **Musikvideo,  
Band: Richtung London, Lied: Kompass  
Regie: Malte Lehnung**

## SPRECHEN

- 2020/21 **Jüdisches Museum Augsburg Schwaben,  
Zitate, Hörstationen „SHALOM SISTERS“**
- 2019 **Modern Music School, Videokommentar auf  
Englisch**
- 2019 **eBusiness Tutorial auf Spanisch, ePages**
- 2018 **eBusiness Tutorial auf Spanisch, ePages**

## THEATER- PÄDAGOGIK UND SOZIALE TÄTIGKEITEN

- seit 2019 **Theater Eukitea, Theaterpädagogische  
Arbeit, Präventionsarbeit an Schulen**
- 2019 **Leitung Workshop für Erwachsene,  
Improvisational Theatre, Leipzig**
- 2017-2018 **Leitung der Theater Wahlpflichtklasse 3-4,  
Grundschule Wilhelmsburg**

- April 2016 bis Mai 2016 **Praktikum beim Kinder- und Jugendtheaterfestival „Hart am Wind“ Junges Schauspielhaus Hamburg**
- 2016–2019 **Kinderbetreuerin bei Kidsevent Hamburg**
- 2015–2016 **Leitung der Theater Wahlpflichtklasse 1–4 Klasse, Appelhoff Grundschule Hamburg**
- 2014–2015 **Freizeitgestaltung für Autistische Kinder**
- 2014–2015 **Schulbegleitung an der Stadtteilschule Stelling, Hamburg**
- 2014–2018 **Kulturhaus Bienenkorb, das Rauhes Haus, Kulturangebote für Menschen mit und ohne Behinderung**
- 2013–2014 **Sprachförderung bei Lesewelt Ortenau e.V.**
- 2012–2013 **FSJ Weltwärts, bei Techo Chile in Santiago de Chile**

## **WORKSHOPS UND WEITER- BILDUNGEN**

- WB: 2019 **Wildnispädagogin, BUND Sachsen**
- WS: 2018 **Contemporary Dance, Frantics Dance Company**
- WS: 2016, **Biographisches Theater, Christina Lisperoglou**
- WS:2016 **Semiotik, Christian Reichel**
- WS: 2016 **Mythen, Christian Reichel**

WS: 2016 **Agosto Boal & Gesichte  
der Theaterpädagogik,  
Lutz Pickardt**